1. Dades de l'assignatura

ESPECIALITAT	CURS	SEMESTRE	TIPUS	ECTS
Todas	3º y 4º	I-II	Optativa semestral	4 (2.2 presencial)

Departament: TALLERES

Idioma d'impartició: CASTELLANO

Web de l'assignatura: Fes clic per escriure

1.1. Requisits per cursar l'assignatura: *(Requisits previs, mínims o necessaris per cursar l'assignatura i/o recomanacions)*

SIENDO EL CARACTER DE LA ASIGNATURA ESENCIALMENTE PRACTICO, ES ESPECIALMENTE IMPORTANTE Y NECESARIA LA ASISTENCIA A CLASE.

1.2. Cap de departament

Fes clic per escriure
Correu electrònic: Fes clic per escriure

1.3. Professor/a

Francisco Rodrigo Sandoval
Correu electrònic: frodrigo@escoladisseny.com

1.4. Normatiza de referència

Decret 43/2013, de 6 de setembre, pel qual s'estableix a les Illes Balears el pla d'estudis dels ensenyaments artístics superiors conduents al títol superior de disseny de les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de producte i se'n regula l'avaluació. (BOIB Núm. 125, de 10 de setembre de 2013)

2. Contextualització de l'assignatura dins el pla d'estudis

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura *(Matèria a la qual pertany l'assignatura i conjunt d'assignatures vinculades entre si, i paper de l'assignatura dins el pla d'estudis)*

MATERIA : LENGUAJE Y TECNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN.

LA ASIGNATURA ESTA ABIERTA A TODAS LAS ESPECIALIDADES, ESTO POTENCIA LA INTERDISCIPLINA Y EL TRABAJO EN EQUIPO PUES CADA ESPECIALISTA ASESORA EL GRUPO EN SU AREA.
-SE CONSIDERA QUE LA ASIGNATURA OPTATIVA DE TALLER DE METAL POSIBILITA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS MANUALES.
-REPRESENTACIONES BÁSICAS DE ELEMENTOS TRIDIMENSIONALES.
-CONFIGURACIÓN DE FORMAS EN EL ESPACIO. .
-CONOCIMIENTO BASICO DEL LENGUAJE Y LOS RECURSOS MATERIALES Y TECNICOS DE LA REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL Y SU CONCEPCIÓN INVESTIGADORA.

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

EL PERFIL DEL GRADUADO EN DISEÑO CORRESPONDE AL DE UN PROFESIONAL CUALIFICADO CAPAZ DE CONCEBIR, FUNDAMENTAR Y DOCUMENTAR UN PROCESO CREATIVO A TRAVÉS DEL DOMINIO DE LOS PRINCIPIOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DEL DISEÑO Y DE LA METODOLOGÍA PROYECTUAL, CAPAZ DE INTEGRAR LOS DIVERSOS LENGUAJES, LAS TÉCNICAS Y LAS TECNOLOGÍAS EN LA CORRECTA MATERIALIZACIÓN DE MENSAJES, AMBIENTES Y PRODUCTOS Y SIGNIFICATIVOS.

EN ESTE SENTIDO LA ASIGNATURA OPTATIVA DE TALLER METAL PRETENDE APORTAR AL FUTURO DISEÑADOR UNA PERSPECTIVA DE CONOCIMIENTO EMPIRICO EN EL MARCO DE LOS DIVERSOS LENGUAJES, LAS TÉCNICAS Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA REPRESENTACION Y EJECUCIÓN TRIDIMENSIONAL PROPIAS DEL TALLER DE METAL.

- LA REALIZACION DE ESTAS PRACTICAS GARANTIZA AL ALUMNO LA ADQUISICION DE UN VOCABULARIO BASICO Y EMPIRICO DE PRIMERA MANO RESPECTO DE LAS POSIBILIDADES ELEMENTALES DE CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL DEL METAL Y SUS PROCEDIMIENTOS TECNICOS BASICOS.

3. Competències de l'assignatura

3.1. Competències transversals (CT) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

x	CT01	Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
x	CT02	Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
x	CT03	Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
□	CT04	Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
□	CT05	Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
x	CT06	Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
x	CT07	Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
x	CT08	Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
□	CT09	Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
x	CT10	Liderar i gestionar grups de treball.
x	CT11	Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
□	CT12	Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de formació continuada.
x	CT13	Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
x	CT14	Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
x	CT15	Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
□	CT16	Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
□	CT17	Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

3.2. Competències generals del títol (CG) *(Tria i marca les corresponents a l'assignatura)*

x	CG01	Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
x	CG02	Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
x	CG03	Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
□	CG04	Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
□	CG05	Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
x	CG06	Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
x	CG07	Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
x	CG08	Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
x□	CG09	Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
x□	CG10	Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
x□	CG11	Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
□	CG12	Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
□	CG13	Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
□	CG14	Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
x	CG15	Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
x	CG16	Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
x	CG17	Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
x	CG18	Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
x	CG19	Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
x	CG20	Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

x	CG21	Dominar la metodologia d'investigació.
□	CG22	Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

3.2. Competències específiques de l'especialitat (CE)

COMPETENCIAS

-DOMINAR BASICAMENTE LOS LENGUAJES Y LOS RECURSOS EXPRESIVOS DE LA REPRESENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN TRIDIMENSIONAL .

-DEBATIR Y COMUNICAR IDEAS Y CONCLUSIONES A LOS CLIENTES, ASÍ COMO SABER EVALUAR Y REACCIONAR ANTE LOS ESTÍMULOS GENERADOS POR ÉSTOS.

-APLICAR LOS MÉTODOS DE VERIFICACIÓN PARA LA EFICIENCIA COMUNICATIVA.

-TENER UNA VISIÓN CIENTÍFICA SOBRE LA PERCEPCIÓN Y EL COMPORTAMIENTO DE LA FORMA, DE LA MATERIA, DEL ESPACIO, DEL MOVIMIENTO Y DEL COLOR.

-DESARROLLAR UNA ACTITUD REFLEXIVA Y CREATIVA DEL ESPACIO.

CAPACIDADES

-CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN DE LOS FENÓMENOS ESTÉTICOS, TRIDIMENSIONALES Y COMPRENSIÓN DE LOS PROCESOS GENERALES QUE INTERVIENEN EN LA ELABORACIÓN DE OBJETOS TRIDIMENSIONALES..

-CAPACIDAD DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO TRIDIMENSIONAL

-COMPRENSIÓN DE LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO INDIVIDUAL Y DEL TRABAJO EN EQUIPO.

-CAPACIDAD DE INMERSIÓN EN EL TRABAJO DANDO IMPORTANCIA A LA EXPERIMENTACIÓN, AL PROCESO SEGUIDO Y A LA ADQUISICIÓN DE UN SISTEMA DE TRABAJO PERSONAL.

-APRENDIZAJE SOBRE MATERIALES, TÉCNICAS Y PROCESOS DE TRABAJO CON RIGUROSIDAD EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS DE SEGURIDAD, HIGIENE Y MEDIO AMBIENTE.

-CONOCER LOS LENGUAJES TRIDIMENSIONALES A TRAVÉS DEL TRABAJO DE LOS ARTISTAS.

-DESARROLLAR CAUCES DE EXPRESION PERSONAL.

HABILIDADES

-USO DE HERRAMIENTAS Y MATERIALES BÁSICOS

-DOMINIO DE TÉCNICAS ELEMENTALES Y SU UTILIZACIÓN ADECUADA .

APTITUDES

-DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA INTEGRADA EN EL CONTEXTO

CONTEMPORÁNEO

-PARTICIPACIÓN EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

4. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Descripció del que un estudiant ha d'haver après en finalitzar l'assignatura. Aquests objectius d'aprenentatge generals de l'assignatura han de ser coherents amb les competències que el pla d'estudis ha definit i que l'estudiant ha de desenvolupar i assolir.

-TECNICAS INSTRUMENTALES DE LA ESTRUCTURA, LA EXPRESION Y LA REPRESENTACION TRIDIMENSIONAL
.-INVESTIGACIÓN DEL VOLUMEN Y CONCEPCIÓN ESPACIAL.
-POTENCIAR LA INTERDISCIPLINA Y EL TRABAJO EN EQUIPO.
-METODOS DE BÚSQUEDA E INVESTIGACIÓN PROPIOS DE LA MATERIA

5. Continguts temàtics de l'assignatura *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

BLOQUE TEMATICO

"**INTRODUCCION BASICA AL TALLER"**

1.1-CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LOS MATERIALES PROPIOS DEL TALLER .

1.2- LAS TÉCNICAS Y LOS PROCEDIMIENTOS BASICOS PROPIOS DELTALLER.

1.3.-PREVENCION DE RIESGOS LABORALES Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

BLOQUE TEMATICO

“ SINTESIS DE LA FORMA FIGURATIVA”.

2.1.- ELEMENTOS EXPRESIVOS DE LAS FORMAS FIGURATIVAS.
2.2 - FORMAS ABIERTAS Y FORMAS CERRADAS.
2.3- REDUCCION Y SINTESIS ORGANICA , GEOMETRICA Y/O MIXTA .
2.4- TEXTURAS. SENSIBILIZACIÓN DE SUPERFICIES. POLICROMIAS ,PATINAS Y ACABADOS.

6. Bibliografia i altres recursos

Bibliografia bàsica:

AAVV: “GUÍA COMPLETA DE LA ESCULTURA, MODELADO Y LA CERÁMICA: TÉCNICAS Y MATERIALES". BLUME.

-MALTESE, C. "LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS”. CÁTEDRA.

-WITTKOWER, R. "LA ESCULTURA: PROCESOS Y PRINCIPIOS", ALIANZA.

-WONG, W. "DISEÑO BI-TRIDIMENSIONAL", G. G.

Bibliografia complementària:

-WONG, W. "DISEÑO BI-TRIDIMENSIONAL", G. G.

-TALLER DE METAL” Parramon.

Altres recursos:

TEXTOS SUMINISTRADOS POR EL PROFESOR

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

-METODO INDIVIDUALIZADO Y PERSONALIZADO.

7.2 Organització i tipus d’activitats d’aprenentatge

Clases expositivas (20%)

-CLASES PRESENCIALES (ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80%)

-LA METODOLOGÍA DE ESTE CURSO SE DESARROLLA DE ACUERDO CON DOS FASES ESTABLECIDAS QUE SE DARÁN DE MANERA CONTINUA EN CADA CLASE.
LA PRIMERA FASE SERÁ EXPOSITIVA POR PARTE DEL PROFESOR Y/O DEMOSTRACIÓN PRACTICA AL TALLER PROMOVIENDO LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO.

Talleres Y
Clases pràcticas (80%)

EN LA SEGUNDA FASE CADA ALUMNO REALIZARÁ UN EJERCICIO PERTINENTE, QUE POSTERIORMENTE PODRA FORMAR PARTE DE UN TRABAJO COLECTIVO.

AL ACABAR LOS MENCIONADOS PERIODOS EL ALUMNO PRESENTA LOS EJERCICIOS CORRECTAMENTE RESUELTOS ASÍ COMO UN TRIPTICO- MEMORIA/TRABAJO ESCRITO POR CADA UNO DE ELLOS QUE CONTENGA TODOS Y CADA UNO DE LOS PROCESOS Y DOCUMENTOS GENERADOS Y/O UTILIZADOS EN SU EJECUCIÓN.

7.3 Instal·lacions del centre i material

-EN EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS EN EL TALLER DE METAL SE UTILIZARÁN LOS MEDIOS NECESARIOS DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO Y SE OBSERVARÁN LAS NORMAS LEGALES.

-ÉSTA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO EL USO DE MAQUINAS Y HERRAMIENTAS ELECTRICAS SIN LA PRESENCIA DIRECTA DEL PROFESOR RESPONSABLE.

7.4 Activitats interdisciplinàries

DADA LA NATURALEZA DE LA ASIGNATURA NO ESTA PREVISTA ACTIVIDAD INTERDISCIPLINARIA.

7.5 Activitats complementàries

VISITAS EXPOSICIONES Y MUSEOS SI PROCEDE Y RESULTA CONVENIENTE EN LA MARCHA DEL GRUPO.

MONTAJE EXPOSICIONES EN EL CENTRO SI PROCEDE Y LOS RESULTADOS LO ACONSEJAN.

8. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

(L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en el grau i nivell d'adquisició i consolidació de les competències establertes d'acord amb el perfil professional definit per a l'especialitat corresponent)

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

-SEGUIMIENTO Y CONTROL CONTINUADO DE LOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

-LA APLICACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINÚA REQUIERE DEL ALUMNADO UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 80% A LAS ACTIVIDADES LECTIVAS Y EN EL RESTO DE ACTIVIDADES PRESENCIALES PROGRAMADAS. CUANDO ESTO NO SEA ASI, SE TENDRA QUE SUPERAR UNA PRUEBA DE LOS CONTENIDOS PENDIENTES Y PARA SUPERAR LA ASIGNATURA EL ALUMNADO TENDRÁ QUE ENTREGAR EL 100% DE LOS TRABAJOS SOLICITADOS. .

SE EVALUARAN LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS ATENDIENDO A LOS SIGUIENTES FACTORES:

-ADECUACIÓN DEL RESULTADO A LOS OBJETIVOS PREVIOS

-ORIGINALIDAD Y CALIDAD EXPRESIVA

-CREATIVIDAD EN LA BUSQUEDA DE SOLUCIONES

-ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN LA CLASE

-EVOLUCIÓN DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO CON RESPECTO DE TRABAJOS ANTERIORES.

-DISPOSICIÓN AL TRABAJO EN EQUIPO

-AFAN DE SUPERACIÓN

8.2. Criteris d'avaluació de l'assignatura:

- X Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- X Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades
- X Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- X Demostra interès per la matèria
- X Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- X Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les activitats programades
- X Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura

X Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
X Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats programades
X Planifica correctament el temps i les activitats programades
X Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
X Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i ordenat
X Compleix amb la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts
X Presenta correctament les activitats programades
X Resol correctament les activitats programades
X Demostra sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades
X Desenvolupa un estil propi en les activitats programades
X -ADECUACIÓN DEL RESULTADO A LOS OBJETIVOS PREVIOS
X AFAN DE SUPERACION
X ORIGINALIDAD Y CALIDAD EXPRESIVA
X DISPOSICION AL TRABAJO EN EQUIPO
Fes clic per escriure

Dins cada curs acadèmic es diferencien tres períodes d'avaluació:
a) El període d'avaluació contínua, que es du a terme durant el període lectiu de cada semestre, i que ha se suposar, al menys, el 50 % de la qualificació final.
b) El període d'avaluació complementària i final, que es du a terme a la finalització de cada semestre i en el qual es poden programar tant les recuperacions de les activitats d'avaluació contínua no superades o no realitzades com els exàmens o proves de l'avaluació final.
c) *El període d'avaluació extraordinària, que es du a terme a la finalització de cada any acadèmic i en el qual es fa la recuperació de l'avaluació final i, si escau, també es pot programar la recuperació de les activitats d'avaluació contínua.*

8.3. Procediments i instruments d'avaluació i qualificació

			AVALUACIÓ CURS				
		Núm.	**contínua**	**complementària**	**Núm.**	**Avaluació final febrer/juny**	**Núm.**
X	Tècniques d'observació: registres, llistes de control, aptitud, assistència...	1	10 %				
□	Treballs orals individuals i/o en grup: debats, presentacions...	---	%		---	%	---
X	Treballs escrits individuals i/o en grup: assajos, memòries, informes...	1	20 %		1	%	1
□	Projectes/Treballs de llarga durada					%	
X	Treballs en equip						
X	Exercicis pràctics	1	70,00%		1	50,00%	1
□	Quadern d'apunts/de camp/de problemes	---	%		---	%	---
□	Sistemes d'autoavaluació	---	%		---	%	---
□	Proves objectives parcials	---	%				
□	Prova objectiva final			%	1--	50,00%	1
□	Altres procediments: Fes clic per escriure	---	%	%	---	%	---
□	Altres procediments: Fes clic per escriure	---	%	%	---	%	---
			%	%		100 %	
		100 %					

9. Altres observacions

(si és el cas)

RECUPERACION DE LA ASIGNATURA: **PARA LA RECUPERACION DE LA ASIGNATURA SERA NECESARIO PRESENTAR AL INICIO DEL EXAMEN TODOS LOS EJERCICIOS PRACTICOS Y ESCRITOS REALIZADOS DURANTE EL CURSO. ASI COMO SUPERAR EL EXAMEN PRACTICO.**