

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny
Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics
Nom de l'assignatura/codi: OP07-TALLER DE METALL

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Totes	Tercer i Quart	Primer - Segon	Optativa	4

Departament: Tallers tridimensionals

Idioma: Català/castellà/anglès
Horari: Fes clic per escriure
Web de l'assignatura: https://tallerstridimensionals.blogspot.com.es/

Professorat responsable:

Jaume Orejuela Salas
Correu electrònic: jorejuela@escoladisseny.com
Horari de tutories: A concertar

Cap de departament

Freancisco Rodrigo
Correu electrònic: frodrigo@escoladisseny.com
Horari d'atenció: A concertar

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Llenguatge i tècniques de representació i comunicació.

L'assignatura està oberta a totes les especialitats, fet que potència la interdisciplina i la feina en equip, ja que cada especialista assessora el grup en la seva àrea.

Es considera que l'assignatura optativa de Taller de Metall possibilita el desenvolupament de habilitats i destresa manual.

Representacions bàsiques de elements tridimensionals.

Configuració de formes en l'espai.

Coneixement bàsic del llenguatge i dels recursos materials i tècnics de la representació tridimensional.

2.2. Perfil professional *(interès de la matèria per la professió, amb exemples)*

El perfil del graduat en disseny correspon al de un professional qualificat, capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu a través dels dominis teòrics i pràctics del disseny.

En aquest sentit l'assignatura optativa del Taller de Metall pretén aportar al futur dissenyador una perspectiva de caràcter empíric

Fes clic per escriure

3. Requisits

Assignatura eminentment pràctica. Es important i necessari l'assistència a les classes.

Fes clic per escriure

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CT01 Conèixer i utilitzar els recursos i les eines de disseny i comunicació gràfica i digital, així com els processos de disseny i comunicació gràfica i digital.
- CT02 Conèixer i utilitzar els recursos i les eines de disseny i comunicació gràfica i digital, així com els processos de disseny i comunicació gràfica i digital.
- CT03 Conèixer i utilitzar els recursos i les eines de disseny i comunicació gràfica i digital, així com els processos de disseny i comunicació gràfica i digital.
- CT04 Conèixer i utilitzar els recursos i les eines de disseny i comunicació gràfica i digital, així com els processos de disseny i comunicació gràfica i digital.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Conèixer i utilitzar els recursos i les eines de disseny i comunicació gràfica i digital, així com els processos de disseny i comunicació gràfica i digital.
- CT07 Conèixer i utilitzar els recursos i les eines de disseny i comunicació gràfica i digital, així com els processos de disseny i comunicació gràfica i digital.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica,
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es
- CT13 Conèixer i utilitzar els recursos i les eines de disseny i comunicació gràfica i digital, així com els processos de disseny i comunicació gràfica i digital.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni

4.2. CG/Competències generals (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.
- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

4.2.CE/Competències específiques de l'especialitat

Dominar bàsicament els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació tridimensional. Debatre i comunicar idees i conclusions als clients, així com saber avaluar i reaccionar davant els estímuls generats pels mateixos. Aplicar els mètodes de verificació per a l'eficiència comunicativa. Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color. Desenvolupar una actitud reflexiva i creativa de l'espai.

CAPACITATS

Capacitat d'observació del fenòmens estètics, tridimensionals i comprensió dels processos generals que intervenen en la elaboració de d'objectes tridimensionals.
Capacitat de estructuració de l'espai tridimensional.
Comprensió de la importància del treball individual i en equip.
Capacitat de capficar-se en el treball, donant importància a l'experimentació, al procés seguit i a la adquisició d'un sistema de treball personal.
Aprenentatge sobre materials, tècniques i processos de treball, amb rigor en l'acompliment de les normes de seguretat, higiene i medi ambient.
Conèixer el llenguatge tridimensionals a través de la feina dels artistes.
Desenvolupar vies d'expressió personal.

HABILITATS

Utilització d'eines, tècniques i materials bàsics i el seu adequat us.

APTITUDS

Desenvolupament de la creativitat individual i col·lectiva integrada en el context contemporani.
Participació en la solució de problemes.

5. Resultats d'aprenentatge

Tècniques instrumentals de l'estructura, la expressió i la representació tridimensional.
Investigació del volum i de la concepció de l'espai.
Potenciar la interdisciplina i el treball en equip.
Mètodes de recerca i investigació propis de la matèria.

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

- 1.1- Coneixements bàsics dels materials propis del taller.
- 1.2- Les tècniques i els procediments propis del taller.
- 1.3- Prevenció de riscos laborals i protecció del medi ambient.

BLOC TEMÀTIC 2

-SÍNTESE DE LA FORMA FIGURATIVA

- 2.1- Elements expressius de la forma figurativa.
- 2.2- Formes obertes i formes tancades.
- 2.3- Reducció i síntesi orgànica, geomètrica i/o mixta.
- 2.4- Textures, oxidació, policromat, pàtines i acabats.

7. Metodologia docent

7.1. Estratègies generals metodològiques

Mètode individualitzat i personalitzat.

7.2 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			51 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	15 %
Classes teòriques	Grup gran	Exposició dels continguts en classes magistrals	15 %
Classes pràctiques	Grup gran / individual	Realització de classes expositives i pràctiques	80 %
Avaluació	Individual	Avaluació dels treballs i dels processos de creació	5 %
Activitats de treball no presencial			49 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució dels treballs d'ideació.	individual	Pluja d'idees, esborranys, cròquis, plànols.	50 %
Memòria	Individual	Realització de memòria amb índex, temporització i conclusions.	50 %

-Classes expositives (15% aprox)

-Classes presencials (assistència mínima del 51%).

- La metodologia d'aquest curs es desenvolupa d'acord amb dues fases establertes que es donaran de manera contínua en cada classe. La primera fase serà expositiva i/o demostració pràctica al taller per part del professor promovent la participació de l'alumne.

Tallers i classes pràctiques aprox.(80%)

- Classes presencials (assistència mínima del 80%).

- En la segona fase cada alumne realitzarà l'exercici pertinent.

- En acabar els esmentats períodes l'alumne presenta els exercicis correctament resolts així com una memòria/treball o escrit per cada un d'ells, que contingui tots i cadascun dels processos i documents generats i/o utilitzats en la seva execució.

7.3 Instal·lacions del centre i material

- En el desenvolupament de les pràctiques als tallers, s'utilitzaran els mitjans necessaris de seguretat i higiene en el treball i s'observaran les normes legals.

- Queda terminantment prohibit l'ús de màquines i eines elèctriques sense la presència a l'aula del professor responsable de d'aquesta.

7.4 Activitats interdisciplinàries

-Degut al caràcter de l'assignatura no es preveu cap activitat interdisciplinària.

7.5 Activitats complementàries

- Visita a exposicions i museus, si escau i resulta convenient en la marxa dels grups.
- Muntatge d'exposicions en el Centre si escau i els resultats ho aconsellen.

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas)

- Seguiment i control continu dels treballs dels alumnes.
- L'aplicació del procés d'avaluació contínua requereix de l'alumnat una assistència mínima del 80% a les activitats lectives i a la resta d'activitats presencials programades. Quan això no sigui així, s'haurà de superar una prova sobre els continguts pendents i per a superar la assignatura l'alumnat haurà d'entregar el 100% dels treballs demanats.
- Tots els exercicis tenen la mateixa ponderació. La qualificació parcial obtinguda de la mitja dels exercicis desenvolupats tant de forma presencial com no presencial. La qualificació final es la mitja de totes les anteriors.
- Per a superar l'assignatura els alumnes hauran d'entregar el 100% dels treballs sol·licitats en els quatre tallers, a més dels treballs escrits sol·licitats durant el curs.

8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

<input type="checkbox"/>	CA01	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA02	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA03	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA04	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA05	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA06	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input checked="" type="checkbox"/>	CA08	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA09	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA10	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA11	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA12	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA13	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA14	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input type="checkbox"/>	CA15	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.
<input checked="" type="checkbox"/>	CA16	Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats.
<input type="checkbox"/>	CA17	Conèixer i utilitzar correctament els materials, les eines, les tecnologies i les tècniques específiques de disseny.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

(Cal descriure el perfil de l'estudiant a qui s'aplicarà cada itinerari. Cal explicar quin/s itinerari/s s'aplicarà/n en avaluació ordinària i en avaluació extraordinària)

S'han d'indicar els aspectes que es tindran en compte en l'avaluació, les tècniques o els instruments que s'empraran i els criteris que s'utilitzaran per valorar cadascun dels aspectes, amb la indicació de la ponderació en la qualificació final que obtingui l'estudiant.

La selecció i el disseny d'aquests elements han de permetre valorar el grau o el nivell que ha aconseguit cadascun dels estudiants en relació amb els objectius i les competències plantejats. Per tant, s'han de tenir en compte els elements següents:

- Procediment o tècnica d'avaluació: activitats o proves (escrites, orals, pràctiques, projectes, treballs, etc.) per obtenir la informació necessària dels alumnes i poder-los avaluar.
- Criteris d'avaluació: descripció del que l'estudiant ha de fer per demostrar que ha aconseguit el resultat de l'aprenentatge.
- Criteris de qualificació o ponderació: el pes que es dona a cada instrument o procediment a l'hora de quantificar el grau d'aprenentatge aconseguit per cada alumne.

Els procediments i les tècniques establerts per avaluar el nivell d'adquisició i el progrés de l'aprenentatge dels estudiants són els següents:

- Proves objectives (vertader/fals, elecció múltiple, aparellament d'elements, etc.).
- Proves de resposta breu.
- Proves de resposta llarga, de desenvolupament.
- Proves orals (individuals, en grup, presentació de temes o treballs, etc.).
- Treballs i projectes.
- Informes/memòries de pràctiques.
- Proves d'execució de tasques reals o simulades.
- Sistemes d'autoavaluació (oral, escrita, individual, en grup).
- Escales d'actituds.
- Tècniques d'observació (registres, llistes de control, etc.).
- Carpeta d'aprenentatge.
- Altres procediments.

A més, en aquest apartat es pot especificar, en els casos en què sigui adient, si el tipus d'avaluació es duu a terme mitjançant un contracte pedagògic amb diferents itineraris avaluatius alternatius, signat prèviament pel professor i l'alumne. Finalment, s'ha de fer una orientació cap al període de recuperació i s'ha d'establir el tipus o caràcter de les activitats d'avaluació segons les dues categories següents:

- **No recuperable (NR):** activitat que s'ha de superar en el període lectiu de l'assignatura; és a dir, no hi ha l'opció de superar-la en el període de recuperació del calendari acadèmic.
- **Recuperable (R):** activitat que es pot superar en el període de recuperació.

Opció 1 (amb un únic itinerari):

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Actitud (interès, assistència, participació)	NR	CA04 CA01 CA02 CA03	10%
Treball de memòria (index, temporització)	R	CA12 CA10 CA09 CA07	20%
Treballs de creació (premaquetes, maquetes, peça final)	R	CA15 CA16 CA14 CA13 CA11 CA08 CA06 CA05	70%
Total			100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica:

Ares, J.A. "El metal" Ed. Parramon.

Bibliografia complementària:

Delorme. "Tratado práctico de cerrajería" J. Montesó editor.

Janapétov, M. "Soldadura y corte de metales" Ed. Mir.

10. Altres observacions (si escau)

Fes clic per escriure