

1. Identificació de l'assignatura

Titulació: Títol Superior de Disseny

Nivell: Títol Superior d'Ensenyaments Artístics

Nom de l'assignatura/codi: OP63-MODA i COMPLEMENTES

Especialitat	Curs	Període	Tipus	Nombre de crèdits ECTS
Moda	Tercer i Quart	Primer	Optativa	4

Departament: Projectes i teoria del disseny

Idioma: Català

Horari: Dilluns i dimecres de 9'50 a 11'40

Professorat responsable:

Margalida Bal·le

Correu electrònic: mballe@escoladisseny.com

Horari de tutories: [Fes clic per escriure](#)

Cap de departament:

Toni Riera

Correu electrònic: triera@escoladisseny.com

Horari d'atenció: [Fes clic per escriure](#)

2. Contextualització

2.1. Matèria a la qual pertany l'assignatura

Assignatura optativa, vinculada a les assignatures de l'especialitat de moda.

2.2. Perfil professional

Professionals del disseny de moda que volen introduir-se en el món dels complements de moda, tals com el calçat, bosses, joieria i els capells.

3. Requisits

3.2. Requisits essencials

No hi ha requisits essencials per a desenvolupar la matèria.

3.2. Requisits recomanables

Per tal de desenvolupar la matèria de manera correcta i efectiva, es recomana mostrar una aptitud treballadora i organitzativa. Per altra banda es recomana tenir habilitats manuals per desenvolupar la creació de certs complements.

4. Competències

4.1. CT/Competències transversals (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CT01 Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que
- CT04 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT05 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT06 Realitzar autocrítica cap al propi desenvolupament professional i interpersonal.
- CT07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT10 Liderar i gestionar grups de treball.
- CT11 Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els canals adequats de Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT14 Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT16 Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat envers el patrimoni cultural i mediambiental.
- CT17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de

4.2. CG/Competències generals

- CG01 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG02 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG03 Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG04 Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG05 Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG06 Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG07 Organitzar, dirigir i / o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG08 Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.

- CG09 Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG12 Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG13 Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG14 Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG15 Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.
- CG16 Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG17 Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a la consecució objectius personals i professionals.
- CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.
- CG19 Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG21 Dominar la metodologia d'investigació.
- CG22 Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

4.3.CE/Competències específiques de l'especialitat

- Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- Analitzar els estudis de mercat i la incidència d'aquests en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les aplicacions d'aquests al disseny de moda i indumentària.

5. Resultats d'aprenentatge

1. Capacitat d'expressió oral, escrita i gràfica,
2. Coneixement i us correcte de la terminologia específica de la matèria.
3. Domini del procés metodològic del disseny.
4. Capacitat de síntesis.
5. Capacitat d'invenció.
6. Utilització creativa de normes i requisits formals.
7. Coneixement dels recursos tecnològics de comunicació i les seves aplicacions al disseny de complements.
8. Dissenyar una col·lecció de complements de moda

6. Continguts (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

1. Introducció als complements

- Compendre la gran diversitat que existeix entre els complements de moda.
- Desenvolupar les fases per desenvolupar una col·lecció de moda
- Desenvolupar la fase creadora inicial d'un projecte de complements.

2. Les bosses

- Adquirir coneixements sobre el sector de les bosses.
- Descobrir els orígens d'aquest complement.
- Conèixer el procediment tècnic a partir del qual es confeccionen les bosses.
- Aprendre a realitzar una fitxa tècnica de bosses.

3. El calçat

- Adquirir coneixements sobre el sector de les sabates.
- Descobrir els orígens d'aquest complement.
- Conèixer el procediment tècnic a partir del qual es confeccionen les sabates.
- Aprendre a realitzar una fitxa tècnica de sabates.

4. Els capells

- Adquirir coneixements sobre el sector de les bosses.
- Descobrir els orígens d'aquest complement.
- Conèixer el procediment tècnic a partir del qual es confeccionen les bosses.
- Aprendre a realitzar una fitxa tècnica de bosses.

5. La joieria

- Adquirir coneixements sobre el sector de les joies.
- Descobrir els orígens d'aquest complement
- Conèixer el procediment tècnic a partir del qual es confeccionen les joies
- Aprendre a realitzar una fitxa tècnica de joies.

7. Metodologia docent

7.1 Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Activitats de treball presencial			52 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Classes teòriques	Grup gran	S'exposarà el contingut teòric de l'assignatura a través de sessions presencials. Les explicacions aniran acompanyades de material visual.	9 hores
Classes pràctiques	Individual	Estudi de casos pràctics particulars i resolució de problemes pràctiques a l'aula. Es plantetjaran exercicis i activitats que s'hauran de desenvolupar a classe.	15 hores
Avaluació	Individual	Presentació dels exercicis i les activitats de recerca i exercicis d'investigació a nivell individual.	14 hores
Avaluació	Grup petit	Presentació dels exercicis i les activitats de recerca i exercicis d'investigació en grup	14 hores
Activitats de treball no presencial			48 hores
Modalitat	Tipus d'agrupament	Descripció de la finalitat i metodologia emprada	
Resolució de pràctiques individuals autònomes	Individual	Lectures i recerca d'informació. Desenvolupament d'exercicis i activitats d'investigació i activitats pràctiques.	28 hores

Resolució de pràctiques en grup avaluatives	Petit grup	Desenvolupament d'exercicis i activitats d'investigació i activitats pràctiques.	20 hores
---	------------	--	----------

7.2 Instal·lacions del centre i material

S'utilitzaran les instal·lacions i el material específics de les aules específiques de moda així com l'ordinador, l'internet i el projector per a les classes teòriques, els maniquís, miralls, peces de roba i complements per a les classes pràctiques.

7.3 Activitats complementàries

Visita de tallers i/o empreses dedicades a la producció i la venda de diferents complements.

8. Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

8.1. Criteris d'avaluació generals del departament

No existeixen

8.2. Criteris d'avaluació (tria i marca les corresponents a l'assignatura)

- CA01 Assisteix regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les
- CA02 Participa regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les
- CA03 Participa a l'aula de manera discursiva i argumenta el propi punt de vista raonadament
- CA04 Demostra interès per la matèria
- CA05 Coneix, assimila i comprèn els conceptes fonamentals de l'assignatura
- CA06 Demostra i aplica correctament els conceptes fonamentals de l'assignatura en les
- CA07 Coneix i utilitza correctament la terminologia específica de l'assignatura
- CA08 Coneix i utilitza correctament els materials, les eines, les tecnologia i les tècniques específiques de l'assignatura
- CA09 Demostra capacitat de síntesi, actitud crítica i raonament argumentat en les activitats
- CA10 Planifica correctament el temps i les activitats programades
- CA11 Treballa amb pulcritud, ordre i neteja
- CA12 Demostra capacitat per expressar conceptes o reflexions, amb un fil conductor bàsic i
- CA13 Segueix la metodologia de treball proposada, les normes de presentació i els terminis
- CA14 Presenta correctament les activitats programades
- CA15 Resol correctament les activitats programades
- CA16 Demostra sensibilitat artística, imaginació creativa, creativitat, innovació i originalitat en les activitats programades.
- CA17 Desenvolupa un estil propi en les activitats programades.

8.3. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Tècniques d'observació	NR	CA01, CA02, CA03, CA04	5%

(registres, llistes de control, etc.)			
Proves orals en grup (debats d'aula)	NR	CA01, CA02, CA03, CA04, CA07, CA12, CA16	20%
Activitats individuals	R	CA04, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	50%
Activitats en grup	R	CA04, CA06, CA07, CA08, CA09, CA10, CA11, CA13, CA14, CA15, CA16, CA17	25%
Total			100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

9. Recursos, bibliografia i documentació complementària

9.1. Bibliografia bàsica:

- **Diseño de accesorios.** Colección Manuales de diseño de moda. Editorial Gustavo Gili

9.2. Bibliografia complementària:

- V.V.A.A., **Diseño de Accesorios de Moda.** Eitorial Parramon
- CHOCLAT, Aki, **Footwear design.** Editorial Laurence King
- V.V.A.A., **Zapatos de Caballero hechos a mano,** Editorial Könemann

9.3. Altres recursos:

- Ordinador o tableta (amb connectivitat a internet)